



## EL CAMINO HACIA LOS OSCAR ABRE EL ZINEBILAB 09 DE ZINEBI 51

- La primera jornada ha contado también con la presencia de Chris Jones, autor y editor de *The Guerrilla Filmmakers Handbook*, una publicación que es plataforma de referencia entre los realizadores independientes de todo el mundo.
- Alberto Rodríguez, director de *AFTER* (2009), compartirá con los participantes los avatares de la puesta en pie de sus primeros cortos y de su paso al largometraje.
- ZINEBILAB contará con un taller práctico de fotografía dirigido por Gaizka Bourgeaud, director de fotografía, entre otras de *La máquina de pintar nubes* (2009).

Bilbao. 25 de noviembre de 2009. La directora, guionista y productora **Freida Lee Mock**, ganadora de un Óscar por el documental *Maya Lin: A Strong Vision* (1994), candidata al mismo premio en varias ocasiones más y actual **miembro de la Academia de Hollywood**, en la que es uno de los responsables de la selección de **cortos** para la competición anual por la mundialmente reconocida estatuilla, ha expuesto esta mañana el procedimiento y los criterios que rigen este complejo proceso de selección. **El Palmarés de ZINEBI forma parte de este proceso como festival colaborador.** Esta representante de los Óscar ha estado acompañada en su presentación por la realizadora y productora de películas **Jessica Sanders**. Sanders fue candidata al Óscar en 2002 como productora del corto documental *Sing!* y ganadora del Premio Especial del Jurado del Festival de Sundance en 2005 por su documental *After Innocence*.

La presentación ha contado también con la presencia del director y guionista **Chris Jones**. El realizador británico ha hablado sobre su experiencia como autor y editor de *The Guerrilla Filmmakers Handbook*, una publicación que es plataforma de referencia entre los realizadores independientes de todo el mundo desde su aparición en los años noventa. La biofilmografía de Jones incluye obras como *The Runner*, *Interview with a Serial Killer* y *Urban ghost story*.

Los tres han abierto esta mañana el seminario-taller ZINEBILAB que se celebra, dentro de ZINEBI, por noveno año consecutivo, dirigido a estudiantes, jóvenes realizadores y expertos en la producción audiovisual. ZINEBILAB es organizado con la colaboración de la Asociación de Productores Vascos (EPE-APV), Media Antena Euskal Herria y la Universidad del País Vasco (EHU-UPV). Este año bajo el título **CRISIS ECONÓMICA Y NUEVAS ESTRATEGIAS PARA EL CINE** estará dedicado a la producción de imágenes de bajo presupuesto en el mundo digital.

Para ello contará con la intervención de diversos profesionales con experiencia en la creación, producción, rodaje, promoción y distribución de este tipo de realizaciones. Además de los ya mencionados, visitarán ZINEBILAB el cineasta español **Alberto**



**Rodríguez**, que acaba de estrenar su último largometraje *AFTER* (2009) y cuya sugerente trayectoria incluye los largometrajes *Factor Pilgrim* (2000), *El traje* (2002), y *7 vírgenes* (2005). Rodríguez compartirá con los participantes los avatares de la puesta en pie de sus primeros cortos y de su paso al largometraje.

Asimismo, ZINEBILAB acogerá la presentación de la plataforma de distribución **KIWI MEDIA**, creadora de una amplia gama de canales de televisión para pantallas de telefonía móvil que se ha convertido en una de las operadoras de canales para este tipo de soportes más importantes de Europa, lo que le ha permitido estar al frente de las últimas tendencias de la programación audiovisual en los nuevos medios de la comunicación global.

En el apartado de taller práctico, el joven director vasco de fotografía **Gaizka Bourgeaud** dirigirá las prácticas de los participantes con el nuevo *buque-insignia* de Canon en el mercado de la fotografía y el vídeo digitales. Lanzada a finales de 2008, la nueva cámara, bautizada como *Canon EOS 5D Mark II*, se ha convertido en muy poco tiempo en la herramienta de trabajo más utilizada por los nuevos, y no tan nuevos, realizadores de todo el mundo, aunque sus resultados no se libran de la polémica. Las imágenes producidas en este taller podrán ser contempladas y analizadas en el transcurso de la 51ª edición de ZINEBI.

**Bourgeaud** es el director de fotografía, entre otras de *La máquina de pintar nubes* (2009), *2 rivales casi iguales* (2007), *Kutsidazu bidea*, *Ixabel* (2006), *Posdata* (2006), *Ouija* (2003) y actualmente está rodando *Mapas*.

#### Día Lugar y hora:

**25 de noviembre Museo Bellas Artes 10:00 horas Freida Lee Mock, Jessica Sanders y Chris Jones**

**25 de noviembre Teatro Arriaga Sala Polivalente 16:00 horas Taller práctico de fotografía con Gaizka Bourgeaud y Álvaro Gómez de Luque, técnico de Canon Professional Service**

**26 de noviembre Museo Bellas Artes 10.00 horas 10:00 horas Alberto Rodríguez, David Albareda (director de programación de KIWI MEDIA) y taller práctico de fotografía con Gaizka Bourgeaud**

Para más información: Oficina de prensa de ZINEBI  
Grupo PROYECCION T. 944790880 [proyeccion@proyeccion.tv](mailto:proyeccion@proyeccion.tv)  
Jose Gordejuela T.656703212 Ziortza Beristain T. 656703214

Esta nota puede ser consultada y comentada en el blog de la Oficina de prensa

[www.zinebipress.com](http://www.zinebipress.com)  
[www.zinebi.com](http://www.zinebi.com) / [www.bilbao.net](http://www.bilbao.net)