

**BILBOKO ZINE DOKUMENTAL ETA LABURMETRAIA 52. NAZIOARTEKO ZINEMALDIA
2010eko 22tik AZAROAREN 27ra**

IZENEMATEKO BOLETINA

Izena emateko orria eta bideoa baino lehen bidali behar dira

1/09/2010

1.- FILMEA**1.1 Filmearen izenburua**

- Jatorrizko izenburua: _____

- Ingelesezko izenburua: _____

- Gaztelaniazko izenburua: _____

1.2 Zuzendaria

Izena: _____ Telefonoa: _____

Helbidea: _____ Faxa: _____

Herria: _____ E-mail: _____

1.3 Filmearen hizkuntza**1.4 Filme mota** Fikzioa Dokumentala Animazioa **1.5 Ekoizpen data** 2009 2010 **1.6 Filmea aurkeztutako zinemaldiak:**

1.7 Zinemaldi horietan behin-behin lortutako sariak:

2.- EKOIZPENA**2.1 Produkzio-etxea**

Izena: _____ Telefonoa: _____

Helbidea: _____ Faxa: _____

Herria: _____ E-mail: _____

2.2 Sozietate banatzailea Espainian

Izena: _____ Telefonoa: _____

Helbidea: _____ Faxa: _____

Herria: _____ E-mail: _____

2.3 Nazioartean saltzeko sozietatea

Izena: _____ Telefonoa: _____

Helbidea: _____ Faxa: _____

Herria: _____ E-mail: _____

3.- TEKNIKARIAK**3.1 Gidoigilea**

3.2 Musikagilea

3.3 Argazkigintza zuzendaria

3.4 Muntatzailea

3.5 Animazioa

3.6 Filmearen laburpen txikia (lerro gutxitan)

4.- SYNOPSISIA

5.- DOKUMENTAZIOA

5.1 Prentsa edo publizitate txostena

5.2 Ekoizlearen filmografia

5.3 Zuzendariaren filmografia

6.- EZAUGARRI TEKNIKOAK

A. HAUTA KETARAKO KOPIAK

6.1 DVD

6.2 Filmearen iraupena _____ minutu

6.3

- Jatorrizko hizkuntza _____ - Azpigitulak _____

6.4 Kopia itzultzea nahi duzu? Bai Ez

Bideoak DVD honelaxe itzuliko dira:

- "Erabilera kulturala besterik ez duen merkataritza-baliorik gabeko materiala" adierazita

- Kopia bidaltzen duenak premiazko courier-zerbitzuaren bitartez itzultzen badizu:

DHL, UPS... edo bide diplomatikoa

***Parte-hartzaileak ordainduko du**

B. AUKERATUTAKO FILMEAK

B.1. Filmeak:

6.6 Filmearen iraupena

- Metrajea _____ - Minutuak _____

6.7 Filmearen zabalera

35 mm

6.8 Irudia:

1,33 1,37 1,66 1,75 1,85 2,35

6.9 Abiadura:

18 Irudi/seg.ko 24 Irudi/seg.ko 25 Irudi/seg.ko

6.10 Soinua:

Estereoa Dolby

B.2. Bideo zintak: DV DVCAM Beta SP/PAL Beta Digital

Kanaleak 1 2 Mono Stereo

6.11 Jatorrizko hizkuntza _____

6.12 Azpigitulak: _____

6.13 Kopiaren igorlea den herriko laborategietan izandako kostuaren arabeko kopiaren balioa: _____

6.14 Kopia bidali beharko da:

* Behin-behineko onepen gisa

* Sorterrian ordaindutako azalera bidez edo premiazko banaketa zerbitzuaren bidez itzultzea:

- DHL, FEDERAL EXPRESS, UNITED PARCEL SERVICE, Etab.

* Edo bide diplomatikoaren bitartez

7.- FILMEA ITZULTZEA

7.1 Zinemaldia bukatu eta gehien jota bi astera kopia itzuli beharko zaion pertsona.

Izena:	Telefonoa:
Helbidea:	Faxa:
P.K. Herria:	E-mail:

7.2 Garraiolaria edota premiazko zerbitzua.

Garraiolaria

Izena:	Telefonoa:
Helbidea:	Faxa:
E-mail:	

Premiazko zerbitzua

Izena:	Telefonoa:
Helbidea:	Faxa:
E-mail:	

8.- TELEBISTA KATEETARAKO SUSTAPEN EMANALDIAK

8.1 Filmearen iraupenaren %10a gaitutako ez duten laburpenak bidali behar dira.

Bai Ez

Eta sorterrian aldez aurretik ordaindutako itzulera eta guzti berreskuratu nahi dituen, premiazko banaketa zerbitzuaren bidez: DHL, Federal Express, UPS, ...edo bide diplomatikoaren bitartez. Era berean, bidaltze-gastuak hartuko ditu bere gain.

Bai Ez

9.- EMANALDIAK

Filme bakoitzeko, Nazioarteko Araudiak aurreikusitako hiru emanaldiak besterik ez dituela antolatuko hitz ematen du Zinemaldiak.

10.- FILMEAK PARTE HARTZEKO HITZARMENA

10.1 Produkzio-etxea

10.2 Kopiaren euskarriaren emaileak

Izena letra larriz:	Telefonoa:
Helbidea:	Faxa:
E-mail:	

Produkzio-etxeak filmearen kopia uzteko ahalmena eman diola adierazten du.

10.3 10.1 edo 10.2 ataletan aipaturiko pertsonak filmea zinemaldirik kenduko ez duela hitz ematen du.

10.4 Zinemaldiak honako hau hertsiki beteko duen bi baldintzapean egiten da filme honen mailegua:

- FEENFko Nazioarteko Zinema Adierazpenetarako Araudia.
- Izenemateko orri honetan hitzartutako xedapen gehigarriak.

Data _____ Sinadura (1) _____

(1) 10.1 edo 10.2 ataletan aipatutako pertsonaren sinadura.