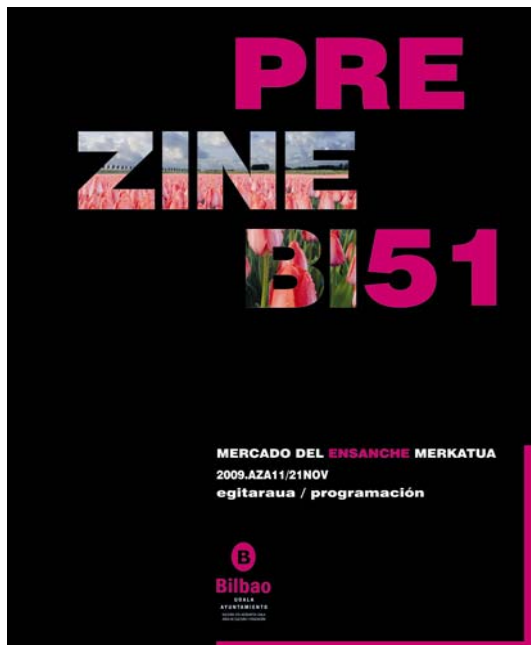




ZINEBI CELEBRA POR SEGUNDO AÑO UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES PREVIAS EN EL EDIFICIO ENSANCHE DE BILBAO

- Las actividades, englobadas bajo el nombre de Pre-ZINEBI 51, tendrán lugar entre los días 11 y 21 de noviembre, tras la satisfactoria experiencia del año pasado.
- Pre-ZINEBI 51 contará con la participación de las asociaciones, entidades profesionales, colectivos y escuelas de cine que integran el sector audiovisual bilbaíno.
- El Edificio Ensanche recoge el testigo del antiguo Cine Gran Vía, centro neurálgico de la conmemoración del cincuentenario, como sede del Pre-ZINEBI 51.
- ZinebiExpress, concurso de cortometrajes rodados en 48 horas, celebrará su segunda edición.



Bilbao, 4 de noviembre de 2009. Tras la celebración el año pasado de su cincuenta aniversario, el **Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao, ZINEBI**, continúa su andadura. Una de las razones del buen resultado de las celebraciones del cincuentenario fue, sin duda, el carácter abierto y participativo de la programación puesta en marcha para su conmemoración. Una programación que contó con la intervención entusiasta de las asociaciones, colectivos, entidades profesionales y centros de formación que integran el sector audiovisual de Bilbao.

Esta rica e interesante experiencia de trabajo compartido, ha animado a la organización del festival a presentar en la edición de este año el **Pre-ZINEBI 51**, que aspira a mostrar de nuevo, con la

colaboración de todos, un prólogo que en buena medida, es un fiel reflejo de las ideas, las iniciativas, la creatividad y el trabajo de todas las personas implicadas en convertir la producción audiovisual en un motor de la actividad cultural y económica de la capital vizcaína.



En esta ocasión el antiguo cine Gran Vía, sede inicial del festival, ha sido sustituido por un nuevo espacio, el atrio del **Edificio Ensanche**, amplio y polivalente, que será del **11 al 21 de noviembre** el nuevo punto de encuentro, reflexión y diversión.

Todos los actos de Pre-ZINEBI 51 tienen **carácter gratuito**. Por otro lado, las entradas y abonos para el Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao, ZINEBI podrán adquirirse en el Teatro Arriaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS

1. DANIEL MONZÓN Y JORGE GERICAECHEVARRÍA CON LA ASOCIACIÓN DE GUIONISTAS DE EUSKAL HERRIA

Los actos de Pre-ZINEBI 51 se abrirán el **miércoles 11 de noviembre a las 20.00 horas** con la presentación y proyección, a cargo de la **ASOCIACIÓN DE GUIONISTAS DE EUSKAL HERRIA**, del largometraje **La caja Kovak (España 2007)**, película de suspense sobre una serie de suicidios sorprendentes.

La caja Kovak es fruto de la colaboración entre el director **Daniel Monzón** y el guionista **Jorge Gericachevarría**. Ambos cineastas expondrán ante el público los resultados de su labor común, sus procedimientos de trabajo y sus respectivas visiones acerca de la construcción de ficciones cinematográficas.



Daniel Monzón (Palma de Mallorca, 1968) estrena en cines este viernes, 6 de noviembre, **Celda 211 (2009)**, su último largometraje, ambientado en un motín carcelario y que ha obtenido buenas críticas en los festivales de Venecia, Toronto y Sitges. Con anterioridad ha dirigido varias películas de éxito comercial, entre ellas *El corazón del guerrero* (2000) y *El robo más grande jamás contado* (2002).

Por su parte, **Jorge Guerricaechevarría** (Avilés, 1965) ha colaborado con Álex de la Iglesia en sus películas más celebradas: *El día de la bestia* (1995), *La comunidad* (2000), *Crimen perfecto* (2004) y once episodios de la serie de televisión *Plutón B.R.B. Nero* (2008-2009). Ha trabajado también con Pedro Almodóvar en *Carne trémula* (1997).



2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO GIDOI FAKTORIA EIKEN-EITB. EL ESPACIO DEL GUIÓN



EIKEN, el Clúster Audiovisual del País Vasco, con la colaboración de **EITB**, presentará el **jueves, 12 de noviembre, a las 12.00 horas**, el proyecto de formación especializada **GIDOI FAKTORIA Eiken-EITB. El espacio del guión**.

Se trata de una iniciativa concebida con el propósito de formar profesionales expertos en el guión audiovisual, capaces de ofrecer productos y servicios de calidad a las empresas audiovisuales del País Vasco. De esta manera se pretende llenar el vacío existente en esta materia en el mercado de la televisión.

La presentación correrá a cargo de **Itziar Mena**, directora de **EIKEN**, y **Madalen Bermeosolo**, directora de **GIDOI FAKTORIA** y responsable de Formación de **EITB**.

3. ENCUENTROS DE LAS ESCUELAS DE CINE

La **Facultad de Bellas Artes** y la **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la EHU-UPV**, el **IEFPS-GBLHI Tartanga** y las **Escuelas de Cine Claro de Luna**, **IMVAL** y **KINEMA** presentarán la tarde del **jueves, 12 de noviembre, y del viernes, 13 de noviembre, a partir de las 20.00 horas**, los trabajos realizados por sus alumnos en 2009.

4. SEGUNDA EDICIÓN DEL CONCURSO ZINEBIEXPRESS

El concurso ZINEBIEXPRESS celebra este año su **segunda edición**, abierto a directores, equipo técnico y artístico de todo el mundo. La **inscripción se llevará a cabo el sábado 14 de noviembre en el Edificio Ensanche, entre las 09.00 y las 11.00 horas**, sin que exista límite de solicitudes. Junto a la misma se entregará a cada participante una cinta HDV/DV. Los participantes contarán con **48 horas** para realizar sus proyectos. Los mismos deberán ser **entregados entre las 18.00 y las 20.00 horas del lunes 16 de noviembre en el Edificio Ensanche**. El tema elegido para los cortos este año es "**Bilbao y la Ría**".





La organización corre a cargo de las escuelas de cine de Bilbao: Kinema, Imval, Claro de Luna, IEFPS-GBLHI Tartanga, y las Facultades de Bellas Artes y Comunicación Audiovisual de la Universidad del País Vasco.

Las escuelas de cine de Bilbao celebrarán previamente **este viernes, 6 de noviembre**, una **jornada de puertas abiertas** a la que podrán acudir todos los participantes que lo deseen, con su proyecto escrito en forma de guión, en busca de equipo técnico y artístico. Las direcciones, horarios y personas de contacto son las siguientes:

Kinema Escuela de Cine – c/ Luzarra nº14-16, 1ºDch 48014 Bilbao -946559848 – Jorge Barrio – de 9:00 a 20:00.

Imval. Estudios Audiovisuales – c/ Luzarra nº 10 – 48014 Bilbao - 94 4756078 – Iñaki Irastorza. De 9:00 a 20:00.

IEFPS-GBLHI Tartanga - c/ Tartanga nº11-15, 48950 Erandio - 944675311 – Departamento de Audiovisuales Toño – de 9:00 a 14:00

Los ganadores serán dados a conocer el **viernes, 20 de noviembre**, a partir de **las ocho de la tarde**, en una gala en la que se proyectarán los mejores cortos presentados a concurso. Al igual que el pasado año los mismos podrán verse también en la página web del diario El Correo www.elcorreodigital.com . Las bases pueden consultarse en la web www.zinebiexpress.com .

5. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE GAY-LESBO-BI-TRANS DE BILBAO (ZINEGOAK)

El **Festival Internacional de Cine Gay-Lesbo-Bi-Trans de Bilbao (ZINEGOAK)** ofrecerá el **sábado 14 de noviembre, a partir de las 20.00 horas**, una selección de los últimos cortometrajes vascos de temática GLBT.

Pasos, Carliños y una Super 8. Euskadi, 2007, 8´

Dir.: Eva Mateos y Estibaliz Valiño

La espinita. Euskadi, 2008, 8´

Dir.: Tania Arriaga

Yo sólo miro. Euskadi, 2008, 8´

Dir.: Gorka Cornejo

Present Perfect. Euskadi, 2007, 13´

Dir.: Mikel Rueda

De compras con mi madre. Euskadi, 2008, 18´

Dir.: Yolanda Martínez

La Yesi TV. Euskadi, 2008, 22´

Dir.: Asier Irazabal

A la proyección le seguirá la fiesta **Transnoche**, desde las **22.30 horas**, con la actuación estelar de **Las Fellini y Yogurinha Borova**.

6. S.O.S. NÍGER, UNA EMERGENCIA SILENCIOSA. UNICEF

UNICEF-País Vasco presentará el **lunes, 16 de noviembre, a las 20.00 horas**, dentro del Pre-ZINEBI el documental **S.O.S. Níger, una emergencia silenciosa**, que narra el trabajo en favor de la infancia de la organización humanitaria en este país del África occidental. Los actores **Imanol Arias y Ana Duato, embajadores de UNICEF**



© Tote Trenas (Grupo Ganga)

desde el año 2000, viajaron a Níger en 2006 para visitar algunos de los proyectos que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia ha puesto en marcha en uno de los países con menos recursos del continente africano.

El viaje de esta famosa pareja televisiva se plasma en un relato audiovisual que recoge sus vivencias a lo largo de una semana, tras la cual ambos

aprenden a mirar con otros ojos cuestiones que a nosotros nos parecen tan básicas como el agua, la comida, la educación o la erradicación de la enfermedad. En definitiva, el retrato doble de la realidad del África más castigada y del lado más humano de los intérpretes.

Tras la presentación tendrá lugar un coloquio en el que participarán **la periodista Lierni Mugarza, Jean Lokenga, experto en protección infantil de UNICEF, y Carlos Epalza, Vicepresidente de UNICEF-País Vasco.**

S.O.S. Níger, una emergencia silenciosa. España, 2006, 75', documental
Dir.: Antonio Cano

7. CICLO CINE CLUB FAS

El **Cine Club FAS**, con la colaboración de la realizadora vasca **Begoña Vicario**, trae a Pre-ZINEBI el **martes 17 de noviembre, a las 20 horas**, una muestra de los premios que ha otorgado en los últimos años en cada una de las ediciones de ZINEBI. En la misma se proyectarán películas vascas (dirigidas por la propia Begoña Vicario, Luiso Berdejo y Haritz Zubillaga) y otras de cineastas de Gran Bretaña, Canadá, Holanda, Líbano, Francia y EE.UU.

Begoña Vicario es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, en la especialidad de audiovisuales. Se inicia en la animación en el estudio de la productora PIOT de Moscú, donde viaja tras finalizar su carrera, y, más tarde, en el Centro de Diseño de Vitoria-Gasteiz, donde se matricula en varios cursos de dibujo animado impartidos por Jon Etxebeste. El último de estos cursos, de técnicas experimentales, le da la posibilidad de realizar su primer cortometraje en formato cinematográfico: "Geroztik ere" (Desde entonces, 1993). Le seguirán "Hara-Hona" (1994), "Zureganako grina" (Pasión por ti, 1996) y "**Pregunta por mí**" (1996), **con el que ganó el Goya al Mejor Cortometraje de Animación.** Ya desde su propia productora, continúa creando y desarrollando proyectos de animación en los que ha abordado temáticas de hondo calado social. En 2000 realiza **su último trabajo cinematográfico, "Haragia / Carne**



humana”, primero de los cortos proyectados dentro de este ciclo. Actualmente es profesora de Animación en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, UPV/EHU.

Haragia. Euskadi, 1999, 12´, animación
Dir.: Begoña Vicario

The minister for exams. Gran Bretaña, 2000, 2´, animación

Dir.: Paul Trewartha

Zyklon Portrait. Canadá, 2001, 13´, Documental

Dir.: Elida Schogt

Greyscale. Líbano, 2003, 5´31, animación

Zuz./Dir.: Amin Dora

La derniere minute. Francia, 2004, 1´, animación

Dir.: Nicolas Salis

The Fan & the flower. Estados Unidos, 2005, 7´, animación

Dir.: Bill Plympton

For(r)est in the Des(s)ert. Euskadi, 2006, 2´, ficción

Dir.: Luiso Berdejo

Las horas muertas. Euskadi, 2007, 4´, ficción

Dir.: Haritz Zubillaga

Les paradis perdus. Francia, 2008, 30´, ficción

Dir.: Hélier Cisterne

8. CONCIERTO MATT HARDING

A la sesión cinematográfica le seguirá, **a las 22.00 horas del martes 17**, la actuación del músico norteamericano **Matt Harding**, con su último trabajo *“Hello Africa”* grabado entre San Sebastián y Provo (Utah, USA). Harding es una persona polifacética. Ha sido profesor de instituto en Nueva York, propietario de un club de jazz en Shanghai y también misionero en Filipinas. Pero este nativo de Utah (USA) es, ante todo, músico.

Su música está influenciada por el folk, blues, jazz y el country y refleja sus viajes por Asia, Europa, Sudamérica y Africa. Su particular y ecléctico estilo puede definirse como un cruce contemporáneo entre J.J. Cale y James Taylor. Las dotes compositivas e interpretativas de Harding han sido alabadas por artistas consagrados de la talla de Taj Mahal y John Lee Hooker. Su discografía se completa con otros dos álbumes *“Lovely Lady”* (2001) y *“Matt Harding”* (2006).



Matt vive un estilo de vida nómada, dando conciertos en USA, Europa, Asia y Sudamérica. Además de su carrera en solitario, es miembro del trío internacional *“Elkano Browning Cream”*.

9. RECUPERANDO LA MEMORIA Y LA HISTORIA EN LATINOAMÉRICA DOCUMENTADA POR MUJERES

Bajo el título genérico **RECUPERANDO LA MEMORIA Y LA HISTORIA EN LATINOAMÉRICA DOCUMENTADA POR MUJERES**, el **Colectivo Simone de Beauvoir**, organizador de la Muestra de Cine hecho por Mujeres de Bilbao, presenta



los días 18 y 19 de noviembre, miércoles y jueves respectivamente, a partir de las 20.00 horas, dos largometrajes documentales que participaron en la sección *Horizontes latinos* de las ediciones de 2007 y 2008 del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Se trata de *El olvido* (Holanda-Alemania, 2007), dirigido por Heddy Honigmann, y *Calle Santa Fe* (Francia, 2008), dirigido por la realizadora chilena Carmen Castillo.

El Olvido. Holanda-Alemania, 2007, 93', documental
Dir.: Heddy Honigmann

Calle Santa Fé. Francia, 2008, 163', documental
Dir.: Carmen Castillo

10. FIESTA CAÓSTICA

El colectivo **CAÓSTICA**, organizador del concurso homónimo de cortometrajes en Bilbao, cerrará el **sábado 21, a partir de las 20.00 horas**, el Pre-ZINEBI 51 con una fiesta. La velada transformará el atrio de El Ensanche en un *mercado audiovisual* en el que tendrán cabida la proyección de las últimas tendencias en cine (de corto y largometraje) y diversos *stands*. En ellos se desarrollarán actividades conexas, como fotografía, *performances*, videoarte y lo que ellos denominan *bizarrismo visual*. Este *mercado* contará con la presencia de un *dj&vj* en directo y/o un grupo de música. El público podrá deambular por el interior del recinto disfrutando de las distintas propuestas audiovisuales y actividades.

Para más información Grupo PROYECCION T. 944790880
proyeccion@proyeccion.tv

Jose Gordejuela T. 656703212 Ziortza Beristain T. 656703214

Esta nota puede ser consultada y comentada en el blog de la Oficina de prensa
www.zinebipress.com