

**50 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO  
21/29 NOVIEMBRE 2008**

**BOLETIN DE INSCRIPCION**

Inscripción y vídeo para la selección a enviar antes del

1/09/2008

**1.- PELICULA**

**1.1 Título de la película**

- Título original: \_\_\_\_\_

- Título en inglés: \_\_\_\_\_

- Título en el idioma del país del Festival: \_\_\_\_\_

**1.2 Realizador**

Nombre: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

**1.3 Idioma de la película**

**1.4 Tipo de película**    Ficción     Documental     Animación

**1.5 Fecha de producción**

**1.6 Festivales donde la película ha sido seleccionada:**

\_\_\_\_\_

**1.7 Premios conseguidos en tales festivales:**

\_\_\_\_\_

**2.- PRODUCCION**

**2.1 Sociedad de producción**

Nombre: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

**2.2 Sociedad de distribución en el país del Festival**

Nombre: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

**2.3 Sociedad de venta internacional**

Nombre: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

**3.- TECNICOS-INTERPRETES**

**3.1 Guionista**

**3.2 Compositor**

**3.3 Director de fotografía**

**3.4 Montador**

**3.5 Animación**

**3.6 Actores**

\_\_\_\_\_

Rogamos rellenen el impreso con letras bien visibles.



#### 4.- SINOPSIS

#### 5.- DOCUMENTACION

##### 5.1 Dossier de prensa y publicidad

##### 5.2 3 Fotos del Film

##### 5.3 Filmografía del director

#### 6.- CARACTERISTICAS TECNICAS

##### A. COPIAS DE VISIONADO

##### 6.1 DVD

##### 6.2 Duración de la película \_\_\_\_\_ minutos

##### 6.3 Diálogo:

- Idioma original \_\_\_\_\_

##### 6.4 ¿Desea que le sea devuelta la copia? Si No

##### Los DVD serán devueltos de la siguiente manera:

- Señalizados con "material sin valor comercial sólo uso cultural"

- Si quien envíe la copia desea que le sea devuelta a través del servicio urgente de courier:

DHL, UPS, etc.  o vía diplomática

##### \*Será pagado por el participante

##### B. PELICULAS SELECCIONADAS

##### B.1. Películas

##### 6.6 Duración de la película

- Metraje \_\_\_\_\_ - Número de bobinas \_\_\_\_\_

##### 6.7 Formato de la película

16 mm  35 mm

##### 6.8 Imagen:

1,33  1,37  1,66  1,75  1,85  2,35

##### 6.9 Velocidad:

18 Imag./seg.  24 Imag./seg.  25 Imag./seg.

##### 6.10 Sonido:

Optico  Mono  Stereo  Dolby

##### B.2. Cintas de Vídeo:

DV  DVCAM  Beta SP/PAL  Beta Digital

Canales 1  2  Mono  Stereo

##### 6.11 Lista de diálogos \_\_\_\_\_

##### 6.12 Subtítulos: En Inglés \_\_\_\_\_ En \_\_\_\_\_

##### 6.13 Valor de la copia al coste de los laboratorios del país remitente de la copia \_\_\_\_\_

##### 6.14 Las copias deberán remitirse:

\* En admisión temporal

\* Devolución por superficie pagada en origen o por servicio de entrega urgente:

- DHL, FEDERAL EXPRESS, UNITED PARCEL SERVICE, Etc.

\* O por vía diplomática

**7.- DEVOLUCION DEL FILM****7.1 Persona a la que ha de devolverse la copia como máximo dos semanas después de la clausura del Festival:**

Nombre:	_____	Teléfono:	_____
Dirección:	_____	Fax:	_____
C.P. País:	_____	E-mail:	_____

**7.2 Transportista y/o servicio urgente.****Transportista**

Nombre:	_____	Teléfono:	_____
Dirección:	_____	Fax:	_____
E-mail:	_____		

**Servicio Urgente**

Nombre:	_____	Teléfono:	_____
Dirección:	_____	Fax:	_____
E-mail:	_____		

**8.- EMISIONES DE PROMOCION EN LAS CADENAS DE TELEVISION****8.1 Envío de extractos del film cuya duración máxima no deberá exceder del 10% de la duración de la película.**Sí No 

Y si desea recuperarlos, con devolución pagada en origen por servicio de entrega urgente: DHL, Federal Express, UPS... o por vía diplomática, haciéndose cargo de los gastos de envío.

Sí No **9.- PROYECCIONES**

El Festival se compromete a organizar para cada película únicamente las tres proyecciones previstas por el Reglamento Internacional.

**10.- COMPROMISO DE PARTICIPACION DE LA PELICULA****10.1 Sociedad de Producción****10.2 El/la prestador(a) del soporte de la copia:**

Nombre en Mayúsculas:	_____	Teléfono:	_____
Dirección:	_____	Fax:	_____
E-mail:	_____		

Declara estar habilitado/a por la productora para prestar la copia del film.

**10.3 La persona que se menciona en el punto 10.1 ó 10.2 se compromete a no retirar la película del Festival.****10.4 El préstamo de esta película se efectúa bajo la doble condición de que el festival respete rigurosamente:**

- El Reglamento para las manifestaciones Cinematográficas Internacionales de la FIAPF.
- Las disposiciones complementarias en el presente formulario de inscripción

**Fecha** | \_\_\_\_\_ **Firma (1)** | \_\_\_\_\_

(1) Firma de la persona especificada en el punto 10.1 ó 10.2